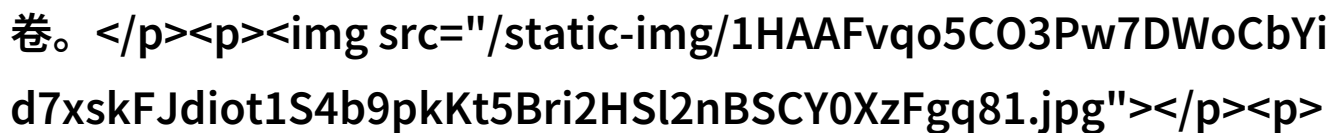


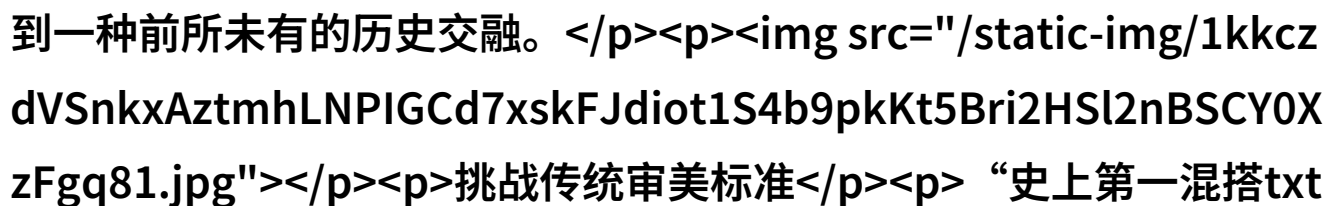
穿越时空的服装狂欢史上第一混搭txt

在这个虚构的世界里，有一个名为“史上第一混搭txt”的文件，它不仅是一个简单的文本文件，更是一种文化现象，一种对服装、时尚和个人表达方式的一次大胆尝试。这个文件汇集了来自不同年代、不同的文化和不同社会背景的人们的服装选择，形成了一幅五彩斑斓的时尚画卷。



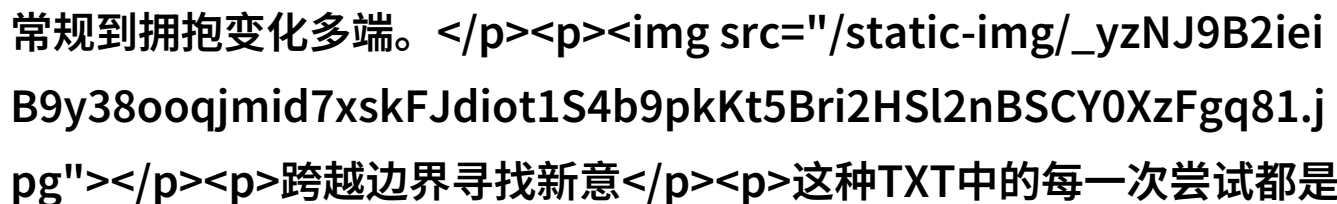
穿越时空的服装狂欢

在这个史上第一混搭txt中，你可以找到古埃及法老王华丽无比的金色披风与现代都市人的休闲T恤相互融合；同时，也能发现19世纪英国骑士甲胄与21世纪女性流行款式连衣裙共存。在这样的场景下，传统与现代，不同文化之间原本是隔绝开来的界限被打破，每一件衣服都成为了跨越时间与空间的一扇窗口，让人感受到一种前所未有的历史交融。



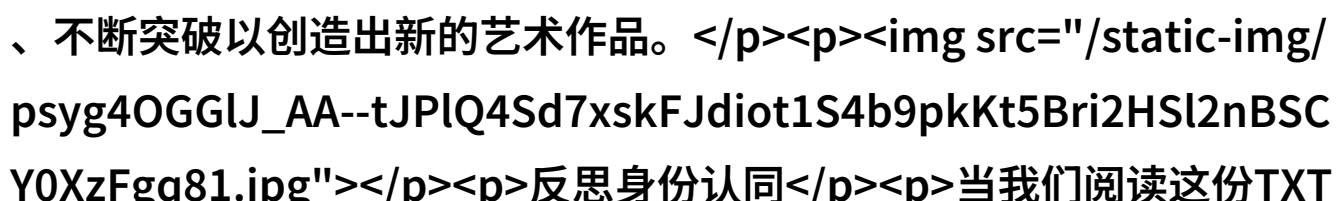
挑战传统审美标准

“史上第一混搭txt”挑战了人们对于服饰设计和整体造型上的传统观念。它提倡的是一种自由自在地混合各类元素来创造独特个性化风格，而不是被束缚于某个特定的时代或文化范畴之内。这不仅是一种对时尚界的一次革命，更是一种生活态度上的转变——从追求单一完美到接受多样性，从追求稳定常规到拥抱变化多端。



跨越边界寻找新意

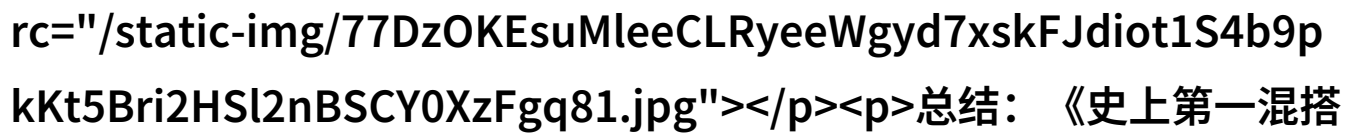
这种TXT中的每一次尝试都是一个小小的心灵实验，都在探索着如何将彼此看似无法连接的事物通过巧妙地安排和组合，转化为具有吸引力的视觉效果。这就像是在音乐中进行调性的跳跃，在文学中穿插不同的诗歌形式一样，是一种不断创新、不断突破以创造出新的艺术作品。



反思身份认同

当我们阅读这份TXT

的时候，我们不禁会思考自己的身份认同问题。我们是否真的只是受限于我们的时代、地点甚至是家庭环境？或者，我们是否有能力去超越这些限制，用自己的眼光去重新定义自己？这种混合模式鼓励人们从深层次去探索他们自己的想象力和创造力，这可能会带给我们一些关于自我认知的问题，也许会让我们更加开放地面对外部世界。



总结：《史上第一混搭txt》是一个充满无限可能性的大门，它向所有想要打破常规思考的人们敞开怀抱，让大家一起参与进来，将各种不同元素以最奇特且精彩绝伦的方式编织成故事。

[下载本文pdf文件](/pdf/820356-穿越时空的服装狂欢史上第一混搭txt.pdf)